НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РС (Я) ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВТОРОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ ОЛОНХО ПРИ ГЛАВЕ РС (Я)
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС(Я)
МР «ОЙМЯКОНСКИЙ УЛУС»
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ОЛОНХО
ЯКУТСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЭПОСА «АССОЦИАЦИЯ ОЛОНХО»
АУ РС (Я) «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
АУ РС (Я) «ТЕАТР ОЛОНХО»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Приглашаем всех желающих принять участие в работе

XIII Республиканской научно-методической конференции

«XVI ЫСЫАХ ОЛОНХО В ОЙМЯКОНЕ: ЭПИЧЕСКИЙ ВЕКТОР ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ НАРОДОВ ЯКУТИИ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ»

Дата проведения: 15-17 марта 2023
Место проведения: п. Усть-Нера **-** с. Томтор
Цель и задачи конференции:

- Разработка научно-методологической основы проведения XVI Республиканского Ысыаха Олонхо-2023 в Оймяконе, ознаменованного вступлением Республики Саха (Якутия) в новое столетие и намечаемыми в связи с этим перспективами развития республики;
- Оказание теоретической и практической поддержки организаторам, обсуждение этапов подготовительной работы по направлениям;
- Обмен мнениями по изучению, сохранению шедевра устного народного творчества – Олонхо, по развитию навыков сказительского искусства;
- Обсуждение бережного отношения к циклическим явлениям Матери-Природы на основе олонхо и фольклорных материалов;
- Открытый диалог «Становление богатыря айыы – устроителя светлого будущего родного народа»;
- Популяризация исконных якутских традиций жизнеустройства на селе;
- Изучение передового опыта организации и проведения ысыаха, проведение мастер-классов по разным жанрам фольклора.

Форма участия –

1) очная (выступление, публикация в сборнике конференции)
2) заочная (публикация в сборнике конференции)

I. Основные направления работы конференции (секционные заседания):

1. Якутский эпос олонхо: изучение, сохранение и распространение;
2. Фольклор Оймяконского улуса: сказители, якутское олонхо, эвенский нимкан и другие фольклорные жанры;
3. Олонхо и экология: циклические явления Матери-Природы;
4. «Экология Кут-сюр (души человека)» в олонхо и других фольклорных жанрах;
5. Традиции воспитания мальчиков и юношей в олонхо и других фольклорных жанрах;
6. Исконно народные профессии: сказительство, кузнечество, шаманизм;
7. Методы возрождения традиций сказительства;
8. Педагогика Олонхо в системе образования;
9. Исконно якутские традиции в жизнеустройстве современного села;
10. Ритуально-обрядовая часть ысыаха, их проведение;
11. Якутские обряды в повседневной жизни;
12. Священная земля Оймякон. Достопримечательные места и туризм.

II. Семинары и мастер-классы:

1. Общенациональные и регионально-локальные традиции сказительства и мастерство исполнения других фольклорных жанров;
2. Обучение традиционной игре на хомусе;
3. Мастер-класс по обучению игре на народных инструментах;
4. Навыки кузнечного дела и по изготовлению деревянных изделий;
5. Мастер-класс по изготовлению оберегов, сувениров (правильное написание рунических надписей и использования якутских узоров);
6. Традиционная якутская одежда: возрождение и популяризация;
7. Традиционная якутская кухня, технология организации общественного питания в период проведения Ысыаха;
8. Организация якутских национальных игр;
9. В здоровом теле здоровый дух: телодвижения и дыхательные практики предков;
10. В здоровом теле здоровый дух: лекарственные растения Якутии;
11. Северное коневодство, кумыс.

III. Круглые столы

1. «Родной язык: использование в повседневной речи. За чистоту родного языка»;
2. «Ысыах Олонхо и предпринимательство, пути продвижения местного туризма»;
3. «Н. О. Кривошапкин, А. Е. Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй – яркий пример милосердия для современности».

IV. Культурные мероприятия

- Выставка-продажа изделий мастеров народных промыслов, книжной и сувенирной продукции, якутской национальной одежды и т.д.;
- Фольклорный вечер с участием делегаций улусов;
- Смотр творческих коллективов Оймяконского улуса режиссерско-постановочной группой Ысыаха Олонхо-2023.

Вниманию участников конференции!

Для участия в конференции необходимо в срок **до 01 марта 2023** г. направить **регистрационную заявку** на эл. адрес оргкомитета rnmk.oymyakon2023@mail.ru. Участникам конференции выдаются сертификаты.

Рабочие языки: русский и якутский.

Регламент выступлений:

Доклад на пленарном заседании - до 15 минут.

Выступление на секционных заседаниях - до 7-10 минут

Тезисы докладов (3-7 страниц) принимаются **до 30 марта** т. г. по электронному адресу: rnmk.oymyakon2023@mail.ru

По итогам конференции издается сборник докладов и будет размещен в базе РИНЦ.

Среди учащихся 8-11 классов и студентов ссузов и вузов (бакалавр, специалитет) будут выявлены дипломанты I, II, III степеней.

По итогам конференции будут приняты Рекомендации, которые будут доведены до соответствующих учреждений.

Контактные данные: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Кулаковского, 42, ГУК СВФУ, Научно-исследовательский институт Олонхо, каб. 101 А. E-mail: institute-olonkho@mail.ru; Тел.: 8(4112) 49-68-83; 32-09-41; начальник отдела культуры и туризма МО “Оймяконский улус” Сивцева Аксиния Семеновна: с.т. 89142971899.

Образец регистрационной заявки

(просим не использовать таблицы)

участника **XIII Республиканской научно-методической конференции**

«XVI ЫСЫАХ ОЛОНХО В ОЙМЯКОНЕ: ЭПИЧЕСКИЙ ВЕКТОР ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ НАРОДОВ ЯКУТИИ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ»

ФИО (полностью)

Ученая степень, звание

Должность

Место работы

E-mail

Телефон

Тема выступления

Направление конференции (из перечисленных)

Форма участия (Очная/заочный)

Требования к оформлению тезисов докладов

Объем 3-7 страницы (электронный вариант), поля: верхнее и нижнее - 2 см., левое - 3 см., правое - 2 см., шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 12-14, интервал - 1,5; отступ - 1,25, выравнивание по ширине, без переносов; Ссылки на литературу и источники приводятся в квадратных скобках [Петров 2010: 302]. Список литературы формируется по алфавитному порядку. На первой странице в правом верхнем углу указывается фамилия и инициалы автора, место работы (учебы), далее через пробел по центру печатается название доклада.